

ENTREVISTA PARA O PORTAL POA VIBE EM AGOSTO DE 2004.

Poa Vibe: Gostaria de saber quais são as suas expectativas sobre a gravação deste vídeo clipe, qual música será gravada.

Ticiano Paludo: *Ainda estamos definindo a locação, mas ela deverá ocorrer num pub, em Porto Alegre, somente para convidados. Acreditamos que teremos mais de 100 figurantes, além da coreógrafa Alessandra Chemello que fará uma participação especial no clipe. O clipe será dirigido pelo Leandro Belloc com produção executiva da DaNa e terá de uma a três diárias de filmagem. Além do pub, estamos pensando em captar imagens da GET! ao vivo mescladas com outra externa (ainda em definição). O clipe hoje é uma ferramenta fundamental para que os artistas se comuniquem com o público, por isso, achamos importantíssimo a sua realização. Ele será todo em vídeo digital, utilizando as mais modernas técnicas de edição e produção.*

Poa Vibe: Já lançou o disco "128KBPS" (ou ele ainda está em fase de gravação ou recebeu outro nome)? Conseguiu as participações do Mozart M Riggi, Calabra e DukeJay? Como foi essa experiência e se teve outras participações?

Ticiano Paludo: *O disco está pronto, faltando alguns detalhes e a fase de masterização. O nome será, sim, 128 KBPS. Ainda não o lançamos, estamos estudando algumas propostas de gravadoras pois queremos lançá-lo nacionalmente. É um passo importante e por isso necessita de cautela. Mas, esperamos que até o fim do ano o disco já esteja nas lojas. As participações são essas mesmo (Mozart, Calabra e DukeJay). O legal disso foi que cada um trabalhou de uma forma: o Mozart compôs uma música praticamente nova, partindo de samples da faixa "Aqui". O Duke Jay realizou interferências na faixa "Mantra", e o Calabra produziu junto com o Gustavo Demarchi (vocalista e co-produtor da GET!) uma base. Esta base foi produzida em maio (quando eu e o Gustavo estivemos em São Paulo) nos estúdios da DJBan. A partir dessa base, eu e o Gustavo criamos uma nova música chamada "Berimbras".*

Poa Vibe: Pretende levar o clipe para outros veículos de comunicação como a MTV? Disponibilizar p/ download na internet?

Ticiano Paludo: *Sim. Estamos com bons contatos na MTV. Recentemente fomos destaque na Revista, em outubro deveremos sair no site. A TV é o caminho lógico desse percurso. Temos pessoas muito bacanas nos apoiando na MTV como o Quinho, o Daniel Vaughan, a Fabiana Bartholo e a Érika Brandão. Além da MTV, estamos preparando uma estratégia de divulgação do nosso single "Fim de Festa (Electro Mix)" para as rádios. Esta faixa, junto com "128KBPS" podem ser acessadas no FiberOnLine pelo link <http://www.fiberonline.com.br/artista.php?id=950>. Pretendemos, sim, disponibilizar o clipe para download. A previsão é de que o clipe esteja pronto no final de setembro.*

Poa Vibe: Já possui alguma idéia de qual será o enredo da gravação ou fica a cargo do Leandro Belloc?

Ticiano Paludo: *Nós partimos de um semi-argumento que o Gustavo e eu havíamos bolado. O Belloc terá muito poder de decisão (principalmente porque é um grande profissional), mas ainda vamos manter essa parte em segredo até o lançamento (que deverá ocorrer com uma festa-show em setembro). Mas posso adiantar que será bem ousado e sexy.*

Poa Vibe: Esqueci de perguntar se no projeto GET! estão previstos estratégias de marketing, um hot-site e dois clipes em DVD e se existe uma página da GET!?

Ticiano Paludo: *Sim, temos uma equipe trabalhando conosco. Isso inclui estratégias e logística de distribuição, assessoria de imprensa e marketing. O site ainda está sendo produzido, mas em breve deverá estar no ar. Os dois clipes são parte de um processo. O primeiro será este que comentamos acima. Depois, ainda sem data definida, faremos*

o outro. Nosso primeiro clipe será finalizado em DVD.

Sobre shows, estamos aguardando uma posição de negociação, mas existe uma grande chance de o público assistir a GET! ao vivo pela primeira vez no mes que vem, dentro de um importante evento multicultural que vai agitar Porto Alegre. Se isso se confirmar, o Poa Vibe dará a notícia em primeira mão com exclusividade.